

Benjamin Zuber

<http://benjaminzuber.com>

mail@benjaminzuber.com

+49 173 6594698

Studio: Lehrter Str. 26, 10557 Berlin



Education

2010-2012 Academy of Fine Arts Vienna

2008-2009 Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

2004-2011 Academy of Fine Arts Nuremberg, diploma and ‚Meisterschüler‘

Teaching and Lectures

2019 Lecture / Hearing for a professorship of Fine Arts and Art Education at Academy of Fine Arts Munich

Panel discussion and screening at LCB am Wannsee, Berlin

2018 Lecture / Hearing for a professorship of Fine Arts and Digital Media at HAW Hamburg

2013-2018 Assistant Professor at Academy of Fine Arts Nuremberg / class of Professor Michael Munding

2017 Teaching at Werkstatt Wittenberg – Summer Academy for students of Architecture and Theology

2016 Lecture at Academy of Fine Arts Karlsruhe, Karlsruhe/Germany

2016 Workshop at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain

2016 Lecture at Academy of Fine Arts Linz, Linz/Austria

2015 Lecture at Reichenauer Künstlertage, Reichenau/Germany

2015 Lecture at China Academy of Art, Hangzhou/China

Awards and Grants (selection)

2018 Bavarian State Award of the Ministry for Arts and Sciences

2018 Funding of the „Sparkassenstiftung“, Munich/Germany (with Thomas Weinberger)

2018 Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner Stiftung“, Munich/Germany
(with Thomas Weinberger)

2018 Funding of the ifa / Institut für Auslandsbeziehungen for „BABEL LELAB“ in
Hangzhou /China

2016 Advancement Award of the City of Fürth, Fürth/Germany

2016 Stipend of Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany

2016 Project funding of Sparkasse Köln, Cologne/Germany (with Daniel Kiss)

2015 First Prize at Bideodromo International Experimental Film and Video Festival, Bilbao/Spain

2015 Funding of the LFA Förderbank Bavaria

2013 „Debütantenförderung“ (funding for graduates) of the Free State of Bavaria

2012 Artist residency of Blackbox Gallery, Copenhagen/Denmark
2012 Residency-stipend of Künstlerhaus Eckernförde,
Eckernförde/Germany

2011 „Kulturförderpreis Bayern“ (E.ON AG and the Free State of Bavaria)
2011 Funding of the „Erwin und Gisela von Steiner
Stiftung“, Munich/Germany

2008-2011 Stipend of the „Studienstiftung des deutschen Volkes“

2008-2009 Stipend of the free state of Bavaria for guest studys at the HFG Karlsruhe

Exhibitions (selection) / [S] = Solo exhibition, [C] = Catalog

2020 „Denkraum Deutschland II“, Pinakothek der Moderne, München/Germany

2020 „Ausweitung der Marktzone“, Kallmann Museum, Ismaning/Germany

2019 „GET WELL SOON“, Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg/Germany

2019 „once more with feeling“, curated by Gisa Pantel, Four Boxes, Skive/Denmark

2019 „Bayerische Kunstförderpreise 2018“, Galerie der Künstler, Munich/Germany

2018 „FASZINATION JAPAN!“, curated by Andrea Dippel, Kunstvilla, Nuremberg/Germany

2018 „MACHEN SIE MEHR AUS IHREM WELLNESSURLAUB“ (wh Th. Weinberger), Kunstpavillon, Munich/Germany [S/C]

2018 „Bodys and Inhabitants“, curated by Larissa Kopp, Sigmund Freud Museum, Vienna/Austria

2018 „On Painting #2“, curated by Katja Windau, Gallery Bridget Stern, Hamburg/Germany

2018 „v-Kunst Frankfurt“ (with „Berlin - Raum für Videokunst“), Frankfurt/Germany

2018 „SHARED SPACES, wrong places“, Satellit at CLB Berlin, Berlin/Germany

2018 „CONN3CTING...“ Babel, Berlin; i: Projectspace, Peking/China; martingoyabusiness, Hangzhou/China; DeYi Studios, Shanghai/China; SPZ, Prag/Czech Republic;

2018 „BABEL LELAB“, international, interdisciplinary art festival in Hangzhou; Organisation and participation, Hangzhou/China;

2017 „Resilience“ (with Daniel Kiss), stay hungry, Berlin/Germany [S]

2017 „Play“, curated by Andres Oehlert, Oechsner Galerie, Nuremberg/Germany

2017 „Jahresgaben“, Kunstraum München, Munich/Germany

2017 „Silent Empire“, curated by Janine Eggert and Sibylle Jazra, Soundchamber of Funkhaus, Berlin/Germany

2017 „Shared Spaces“, curated by Ellen Wagner, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg/Germany [C]

2017 „Künstlerbücher für Alles“, Weserburg / Museum für moderne Kunst, Bremen/Germany

2017 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Acces Code Film Festival, Bangalore/India

2017 „Let's do it again“ at Paradise reloaded, performance festival, Tefelhalle, Nuremberg/Germany

2016 „hit the ground running“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Germany [S/C]

2016 „CROOKED HORIZONS“ (with Daniel Kiss), PIK, Cologne/Germany [S]

2016 „FINITE TURN“, curated by Tim Geissler, Galerie Matthias Jahn, Munich

2016 „Janine Eggert, Christian Helwing, Benjamin Zuber“, Künstlerhaus Lauenburg, Lauenburg/Elbe

2016 „les miniatures“, Galerie Nicola Gnesa, München

2016 „allesverloren“, curated by Gisa Pantel, SØ, Kopenhagen/Dänemark

2015 „JOY“, Simultanhalle, Cologne/Germany [S/C]

2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at „trouble in Paradise“, performance festival, Tafelhalle, Nuremberg/Germany

2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Firestone Internation Experimental Film Festival, BilbaoArte, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscow/Russia

2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Bideodromo Internation Experimental Film and Video Festival, BilbaoArte, Bilbao/Spain

2015 „HOC EST CORPUS MEUM“ at Hongkong Arthouse Film Festival, Hongkong/China

2015 „P/ART“, former Kraftwerk Bille, Hamburg/Germany

2015 „les miniatures“, CODEX, Berlin/Germany

2015 „das Wort wird Bild“, Kunst Galerie Fürth, Fürth/Germany

2014 „HUNT-A-HINT“, Kunstverein Paderborn/Germany [S/C]

2014 „HOC EST CORPUS MEUM“ at the project 12 W[O]RTE, Betzenstein/Germany

2014 „Superfecta“, Parkhaus, Düsseldorf/Germany

2014 „P/ART“, Phönixhallen, Hamburg/Germany [C]

2014 „TJA“, Kunstarkaden, Munich/Germany [C]

2014 „das letzte Mal diesen Sommer“, Ve.sch, Vienna/Austria

2014 „Jahresgaben 2014“, das weisse haus, Vienna/Austria [C]

2014 „Die ersten Jahre der Professionalität“, Galerie der Künstler, Munich/Germany [C]

2013 „Der Schachtürke“ (with Sebastian Tröger), das weisse Haus, Vienna/Austria [S]

2013 „SUPER WILD ASS GUESS“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [S]

2013 „united“, funding for graduates of the free state of bavaria, Nuremberg/Germany [S/C]

2013 „Goys and Birls“, curated by Carola Uehlken and Clara Napp, during the conference
„Innen. Außen. Anders. Der Körper im Werk von Gilles Deleuze und Michel Foucault“
at Kunstakademie Münster, Münster/Germany

2013 „the Gap“, Houmøller Contract, Copenhagen/Denmark

2013 „Tacker“, Galerie der Künstler, Munich/Germany

2013 „In peculiar Galaxies“, Friday Exit, Vienna/Austria

2012 „Jahresgaben 2012“, Kunstraum München, Munich/Germany

2012 „anders:wo / 2. triennial for contemporary fine Arts Schweinfurt“, curated by Hans-Peter Miksch,
Kunsthalle Schweinfurt, Schweinfurt/Germany [C]

2012 „smart answers to stupid questions“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark [S/C]

2012 „springhouse“, curated by Sven Christian Schuch and Anna Bründl, Rugestr. 9, Dresden/Germany

2012 „re•turn, 350 Jahre AdBK Nürnberg“, curated by Sebastian Hein, Andreas Oehlert and Ladislav Zajac, Halle 20 auf
AEG, Nuremberg/Germany [C]

2012 „die Präzision liegt im Auge des Betrachters“ [sic] (with Daniel Kiss),
Kunstverein Würzburg/BBK Galerie at Kulturspeicher, Würzburg/Germany [S]

2012 „Doppelknoten“, Frappant, Hamburg/Germany [S/C]

2012 „Und der Gewinner ist...“, Kunsthaus Nuremberg, Nuremberg/Germany [C]

2012 „Crossbreeds 2012“, Palais Kabelwerk, Vienna/Austria

2012 „Parallelaktion“, UniCredit Kunstraum, Munich/Germany

2011 „Platzhirsch“, CirkulationsCentralen, Malmo/Sweden [S/C]

2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Kunsthaus Essen, Essen/Germany

2011 „Dual“ (with Daniel Kiss), curated by Uwe Schramm and Peter Schmieder, Künstlerhaus Dortmund,
Dortmund/Germany

2011 „Schwerebeschleunigung“, Heyestr. 117, Düsseldorf/Germany

2011 „Aichacher Kunstpreis“, Kunstverein Aichach, Aichach/Germany

2011 „Young at Art“, Gallery Art Seefeld, Zurich/Switzerland

2011 „Display ‘11“, curated by Cornelia Gockel and Peter Wendl, Gallery Steinle Contemporary, Munich/Germany

2011 „Kunststudenten stellen aus“, Bundeskunsthalle, Bonn/Germany [C]

2011 „Saved by Entropie – Time wins again“, curated by Michael Franz and Nadim Vardag, Kunstbunker, Nuremberg/Germany

2011 „Terminator 2“, LOVE_ Kunstverein, Vienna/Austria

2010 „Rohmaterial“, Raumstation L, Vienna/Austria [S]

2010 „Multiple Market“, Black Box Gallery, Copenhagen/Denmark

2010 „Was zubert der Zimmermann“ (with Benjamin Zimmermann), Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany

2010 „Ars Electronica“ (with Black Box Gallery), former tobacco factory, Linz/Austria

2010 „Black&Brunn“, Gallery Brunnhofer, Linz/Austria

2010 „Things you can walk into“ (Regionale 10, with the class of Pawel Althamer), Schloss Trautenfels, Steiermark/Austria [C]

2009 „Schwarze Kunst“, Zeughaus, Schweinfurt/Germany [C]

2009 „Kaisruher Künstlermesse 2009“, Regierungspräsidium, Karlsruhe/Germany [C]

2009 „Subversivmesse“, Hafenhalle09, Linz/Austria

2008 „The Art of Drive and Control“ (Kunstpreis Bosch-Rexroth), Industrie- und Handelskammer, Würzburg/Germany [C]

2008 „Biennale di Sculture di Carrara“ (at „Lo Spazio e gli Altri“), Ex Caserma Dogali, Carrara/Italien[C]

2008 „Stellen, Hängen, Legen?“ , curated by Kathleen Rahn, Ausstellungshalle of the AdBK, Nuremberg/Germany

2008 „Conflict Research Action Program“, Akademie Galerie Nuremberg and ZKM Karlsruhe/Germany

2008 „Nebensterne“, curated by Bianca Häutle and Julia Leicht, former Casino, Nuremberg/Germany

2006 „Rencontres Internationales“, Paris/France

Publications (selection):

Benjamin Zuber und Thomas Weinberger: „Machen Sie mehr aus Ihrem Wellnessurlaub“, Ausstellungskatalog, München/Berlin 2020.

Ellen Wagner: „Shared Spaces“, Ausstellungskatalog, Offenbach am Main 2018.

Benjamin Zuber: „hit the ground running“, Berlin/Hamburg 2017.

Benjamin Zuber: „JOY“, catalog of the solo exhibition at Simultanhalle Cologne, Strzelecki-Books, Cologne 2015.

Benjamin Zuber: „Zuber“, Textem Verlag, Berlin/Hamburg 2015.

Benjamin Zuber: „smart answers to stupid questions“, Munich/Copenhagen 2013.

„but this place in this way I have seen“, in: „Lotto Magazin und das Spiel ums Ganze“, Stuttgart 2012 (Interview with Melanie Biedermann).

„anders:wo / 2. Triennale Schweinfurt für zeitgenössische Kunst“, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt 2012.

„Und der Gewinner ist...“, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg 2012 (catalog of the exhibition and essay

