



Matthias Böhler & Christian Orendt | © Foto: Felix Burger

## DAS ARTIST-IN-RESIDENCE-PROGRAMM DES WILDBADS ROTHENBURG

Erstmals lädt die Tagungsstätte Wildbad Rothenburg im Jahr 2017 Künstler ein, für einige Monate im Wildbad zu leben und zu arbeiten. Während des Stipendienzeitraums setzen sie sich mit dem Wildbad und Rothenburg auseinander und schaffen eine Arbeit, die als bleibender künstlerischer Eingriff auf dem Gelände der Tagungsstätte realisiert wird. Die ersten Artists in Residence des Wildbads sind Matthias Böhler und Christian Orendt, die als Künstlerduo zusammenarbeiten. Sie werden sich von Mitte Juni bis Mitte September 2017 im Wildbad aufhalten.

### ARTISTS IN RESIDENCE 2017

Matthias Böhler (\*1981 in Aachen) und Christian Orendt (\*1980 in Sighisoara/Rumänien) arbeiten seit 2007 kontinuierlich zusammen. Für ihre Arbeit wurden sie mit zahlreichen Preisen und Förderungen ausgezeichnet, darunter dem bayerischen Staatsförderpreis für Bildende Kunst und dem USA-Reisestipendium des Freistaats Bayern. Ihre Arbeiten wurden in verschiedenen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt, unter anderem im Irish Museum of Modern Art, dem KW Institute for Contemporary Art Berlin, der Kunsthalle Baden-Baden oder dem Neuen Museum in Nürnberg. Aktuell sind sie in den Ausstellungen *Fürchtet euch (nicht)*, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München (5.5. – 22.7.) und *Seht, da ist der Mensch*, Kunstmuseum Magdeburg (23.5 – 5.11.) zu sehen.

Matthias Böhler und Christian Orendt interessieren sich für die Bemühungen des Menschen, die ihn umgebende Welt mit Sinn zu erfüllen, und sie gemäß wechselnder Weltvorstellungen zu formen. In ihrer künstlerischen Arbeit setzen Böhler & Orendt sich mit den häufig absurden und tragikomischen Auswirkungen dieser Bemühungen auseinander. Dabei nutzen sie unterschiedliche Mischformen zeichnerischer, digitaler, bildhauerischer und performativer Werktechniken ebenso wie Praktiken aus dem Bereich des Bühnenbilds und des Modellbaus.

## THE WILDBAD ROTHENBURG ARTIST-IN-RESIDENCE-PROGRAM

In 2017, for the first time, Wildbad Rothenburg invites artists to live and work on their premises for several months. During the period of their stipend, the artists are working with the special context provided by the Wildbad and Rothenburg and are creating a work that will remain on the premises as a permanent artistic intervention. Matthias Böhler and Christian Orendt who work together as an artist duo are Wildbad's first artists in residence. They will stay at the Wildbad for their residency from mid June to mid September 2017.

### ARTISTS IN RESIDENCE 2017

Matthias Böhler (\*1981 in Aachen/Germany) and Christian Orendt (\*1980 in Sighisoara/Romania) are continuously working together since 2007. For their work, they have received numerous awards and stipends, including the State Award and the USA Travel Grant of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences. Their art has been shown in various national and international exhibitions in spaces like the Irish Museum of Modern Art, KW Institute for Contemporary Art Berlin, Kunsthalle Baden-Baden or Neuen Museum Nuremberg. Recently, works by Böhler & Orendt are in the exhibitions *Fürchtet euch (nicht) [(Don't) be afraid]*, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Munich (May 5 to July 22) and *Seht, da ist der Mensch [Behold the Man]*, Kunstmuseum Magdeburg (May 23 to November 11).

Matthias Böhler and Christian Orendt are sharing a fascination for the human aspiration to make sense of the world and to form it according to the various, ever changing world views that are emerging in this endless pursuit. In their artistic work, they are dealing with the often absurd and tragicomical political and ecological effects of these ambitions. In their practice, Böhler & Orendt are making a crossover use of set design, drawing and modelmaking as well as digital, sculptural and performative techniques.

## DAS PROJEKT VON BÖHLER & ORENDT

Ausgehend von dem Grundgedanken, dass Rothenburg für viele Menschen weltweit einen Sehnsuchtsort darstellt, der romantische Vorstellungen von Glück und Zufriedenheit am Ziel einer langen Reise auslöst, entwickeln Böhler & Orendt während ihres Aufenthalts im Wildbad eine mehrteilige, figurative Skulpturengruppe. Die Figuren werden in unmittelbarer Nähe der Tagungsstätte in einem kleinen Waldstück platziert. Sie sollen den Eindruck von Reisenden vermitteln, die entweder an ihrem Ziel angelangt sind oder unterwegs innehalten. Haltungen, Mimik, Kleidung und mitgeführte Gegenstände der dargestellten Personen wecken Gedanken an die häufig mit Reisen einhergehenden großen Erwartungen und Hoffnungen und deren Erfüllung oder Enttäuschung.

### BÖHLER & ORENDT'S PROJECT

During their stay at the Wildbad, Böhler & Orendt will be developing a group of figurative sculptures, based on the consideration that for many people worldwide Rothenburg is a place that brings up romantic ideas of happiness and content at the end of a long journey. Those sculptures are to be placed in a forested area of the landscaped garden belong to the conference venue, and will give the impression of travelers, that may either have reached their destination or were forced to stop on their way. The figure's postures, expressions, clothes and baggage are evoking thoughts of the great expectations and hopes typically connected with journeys, as well as the associated feelings of fulfillment or disillusion.

Evangelische Tagungsstätte Wildbad KdÖR BgA  
91541 Rothenburg ob der Tauber, Taubertalweg 42  
Fon +49 (0) 9861.977-0 | Fax +49 (0) 9861.2605  
info@wildbad.de | www.wildbad.de

Ein Haus der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern.



BÖHLER & ORENDT  
WILDBAD ARTISTS  
IN RESIDENCE  
2017





