

## CV Ulrike Mohr

\* 1970 Tuttlingen  
lebt und arbeitet in Berlin

### Studium

2004 Meisterschülerin, Weissensee Kunsthochschule Berlin  
2003 Diplom Freie Kunst / Bildhauerei, Weissensee Kunsthochschule Berlin  
2002 Erasmus Stipendium, Academy of Fine Art Trondheim, Norwegen  
1997 Studium Freie Kunst / Bildhauerei, Weissensee Kunsthochschule Berlin

### Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017 Sinopale, International Sinop Biennial, "Transposition", Sinop, Türkei  
2017 Drawing Hub Berlin, „TRAJECTORIES #02“, kuratiert von Jan-Phillipp Fruehsorge, Berlin  
2017 Kunstverein Arnsberg, „Hauch“, Jahresausstellung  
2017 Kunstverein Arnsberg | Möhnensee, "Odyssee", Möhnensee  
2017 Kunstverein Arnsberg | Lichthaus, "Balancing Act", Arnsberg (solo)  
2016 Kunsthall 44 MØEN, "Random Walks", Askeby, Dänemark  
2016 Center of Contemporary Art, "Unfolding Constellations", Torun, Polen  
2015 ARTER - space for art, "Spaceliner", Istanbul, Türkei  
2015 Z33, house for contemporary art, "Can you feel it? Tactility in/and print", Hasselt, Belgien  
2013 Kunstverein Heidelberg, "With your Hands Black", Heidelberg (solo)  
2013 Abrons Arts Center, "Decenter: An Exhibition on the Centenary of the 1913 Armory Show", New York, USA  
2012 Katherine E.Nash Gallery, "Landscape of the Mind", Minneapolis, USA  
2011 The 6th Nordic Biennial, "Momentum - Imagine Being Here Now", Moss, Norwegen  
2009 Goethe Institut Milan, Palazzo Stelline, "2009 | 1989 – Niemand mehr dort, wo er hinwollte", Mailand, Italien

2008	5. Berlin Biennale für Zeitgenössische Kunst, KW Institute for Contemporary Art , "When things cast no shadow", Berlin
2008	Skulpturenpark Berlin_Zentrum, "Spekulationen", Berlin (solo)
2007	7th Biennial of Contemporary Art, "Transrobota", Stettin, Polen
2007	Kunstverein Hildesheim, "Definitionen / Ulrike Mohr", Hildesheim (solo)

### **Stipendien / Residency** (Auswahl)

2016	Stiftung Kunstfonds, Projektförderung
2013	Stiftung Kunstfonds, Katalogförderung
2010	Künstlerdorf Schöppingen, artist in residence
2009	Stiftung Kunstfonds, Arbeitsstipendium
2007	Istanbul Stipendium, Berliner Senat
2005	Elsa-Neumann Stipendium der Stadt Berlin, NaFöG

### **Kunst-am-Bau** (Auswahl)

2016	1. Preis Kunst-am Bau, Landeskita Gatow, eingeladener Wettbewerb des bbr
2015	1. Preis Kunst-am Bau, Max-Delbrück Centrum Berlin, eingeladener Wettbewerb
2011	1. Preis Kunst-am Bau, May-Ayim-Ufer, eingeladener Wettbewerb, Stadt Berlin

### **Lehrtätigkeit** (Auswahl)

2018	Züricher Hochschule der Künste, ZHdK, Schweiz, Lehrauftrag im Institut für Transdisziplinarität mit Prof. Florian Dombois
WS 2017/18	Weissensee Kunsthochschule Berlin, Lehrbeauftragte für Freie Kunst / Bildhauerei
SS 2017	Vertretung Prof. Hannes Brunner, Freie Kunst / Bildhauerei Weissensee Kunsthochschule Berlin Ausstellungsprojekt mit Studierenden, Galerie Wiensowski & Harbord / Bunker
WS 2016/17	Weissensee Kunsthochschule Berlin , Lehrbeauftragte für Freie Kunst / Bildhauerei „Edge Piraeus“, Ausstellungsprojekt mit Studierenden aus Berlin und Athen, Athen und Piraeus, Griechenland
2012	Guest professor, The University of Minnesota Department of Art, Minneapolis, USA
2011	Goethe-Institut Nowosibirsk, "Raum für Raum", Excellence Cluster Projekt der Goethe Institute Eastern Europe und Central Asien, summer class Kunst im öffentlichen Raum
2010	Muthesius Kunsthochschule Kiel, forum for interdisziplinäre studies, Lehrbeauftragte
SS 2009	Künstlerische Mitarbeit Bauhaus Universität Weimar, Fakultät Kunst und Gestaltung
WS 2008/09	Künstlerische Mitarbeit Bauhaus Universität Weimar, Fakultät Kunst und Gestaltung

## **Jury / Kuratorische Projekte** (Auswahl)

- 2018 „Wechselraum“, kuratorisches Projekt, Züricher Hochschule der Künste, ZhdK, Zürich, Schweiz
- 2017 Jurorin für den ADKV – ART COLOGNE Preis für Kunstvereine
- 2016 Jurorin für den ADKV – ART COLOGNE Preis für Kunstvereine
- 2016 „Wechselraum“, kuratorisches Projekt, Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2015 „Wechselraum“, kuratorisches Projekt, Meinblau, Berlin

## **Publikationen** (Auswahl)

- 2017 "Unfolding Constellations", Hrsg. Center of Contemporary Art, Torun, Polen
- 2016 „Effectuating Tactility and Print in the Contemporary“, Hrsg. Freek Lomme, Onomatopée 118
- 2015 „Spaceliner“, Hrsg. ARTER, space for Art, Istanbul, Türkei
- 2015 „Public Abstraction“, Hrsg. Kunstverein Arnsberg, Walther König Verlag
- 2014 “Eiskeller und Himmelslöcher”, Hrsg. Hans Hs Winkler und Verena Vogt, Revolver Verlag
- 2014 “Ulrike Mohr / Anthrakothek”, Hrsg. The Green Box Verlag (solo)
- 2011 "Urban Constellations", Hrsg. Prof. Matthew Gandy, UCL Urban Laboratory, University College London, Jovis Verlag
- 2010 Skulpturenpark Berlin\_Zentrum, Hrsg. KUNSTrePUBLIK, Walther König Verlag
- 2010 Artist insert in: dérive magazin, N° 40/41, Hrsg. Christoph Laimer
- 2008 "When things cast no shadow", 5. Berlin Biennale für Zeitgenössische Kunst, Hrsg. KW Kunst Werke, Adam Szymczyk and Elena Filipovic – JRPIRingier
- 2007 "Ulrike Mohr I Definitionen", Hrsg: Kunstverein Hildesheim, Kerber Verlag (solo)

## **Kontakt**

Ulrike Mohr, Raumerstrasse 23, D – 10437 Berlin  
www.ulrikemohr.de — mail@ulrikemohr.de — mobil 0178 5493703